

- ♦ L'Internationale : paroles du Communard Eugène Pottier, musique de l'ouvrier du Nord Pierre Degeyter
- ♦ Solidaritätslied : paroles de Bertolt Brecht, musique de Hanns Eisler
- ♦ Le Chant des Marais : paroles de Johann Esser et de Wolfgang Langhoff, musique de Rudolf ("Rudi") Goguel, détenus dans le camp de concentration de Börgermoor (1933)
- ♦ O Occhi Manza mia : Roland de Lassus
- ♦ Ce Moys de May : Clément Jannequin
- ♦ La Semaine sanglante : paroles du Communard Jean-Baptiste Clément, chantée sur l'air du *Chant des Paysans* de Pierre Dupont, harmonisation de Riccardo Spezia
- ♦ Choral 140 : paroles françaises de Albert Doyen, musique de J. S. Bach
- ♦ Ode à la Paix : poème de Henri Bassis, musique de Joseph Kosma
- ♦ Canon de la Paix : paroles de Romain Rolland, musique Francis Terral

Petite pause pour les choristes et leur chef.

Intermède instrumental: Ivan Navaï se laissera guider par les musiques qu'il aime et a envie de partager.

- ◆ Here's to You : paroles de Joan Baez, musique de Ennio Morricone, en hommage à Sacco et Vanzetti, injustement exécutés aux USA
- ◆ Nyeleni : traditionnel en bambara (Mali)
- ◆ Adieu, Madras : attribué à François Claude de Bouillé ,cousin du marquis de La Fayette, qui fut gouverneur de la Guadeloupe
- ◆ Akatombo : « Libellule rouge », berceuse japonaise
- ◆ El Pueblo Unido Jamás Será Vencido : écrit par le groupe chilien Quilapayun, musique de Sergio Ortega
- ◆ Au devant de la Vie : paroles françaises de Pierre Migennes, musique de Dmitri Chostakovitch, arrangement de Fiodor Evsevsky
- ◆ Fischia il Vento : paroles de Felice Cascione (nom de guerre Megu) chantées par les partisans italiens sur la musique de la chanson soviétique Katioucha, harmonisation de Riccardo Spezia
- ◆ Bella ciao : traditionnel italien, devenu chant de toutes les résistances harmonisation de Riccardo Spezia